



## DOBLE ANIVERSARIO

**Cultural Albacete: 40 años democratizando la cultura.**

**Teatro Circo: 20 años reapertura y futuro Patrimonio de la Humanidad.**



El 40 aniversario de Cultural Albacete, junto con el 20 aniversario del Teatro Circo -a la espera de que sea declarado por la Unesco Patrimonio de la Humanidad-, están marcando el devenir cultural de la ciudad, que está dando los pasos para que este emblemático edificio consiga esta catalogación.

El director gerente del Cultural Albacete, Ricardo Beléndez, recuerda que en Europa llegaron a existir cerca de 362 teatros circo, que como requisito debían tener un escenario y una pista. Con los años, muchos fueron desapareciendo y otros se transformaron. El único que se ha mantenido en pie y que sigue funcionando es el Teatro Circo, aunque -reconoce- todavía quedan cuatro en el mundo. «Este es el más antiguo de todos y solo por eso ya merece ser Patrimonio de la Humanidad», puntualiza.

Declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento Histórico-Artístico, el Teatro Circo se inauguró el 7 de septiembre de 1887, con una capacidad para 1.000 personas. En cuanto a la decoración de su interior, está basada en la Alhambra de Granada, con un patio de butacas en forma de herradura. **Sobre la sala se puede ver una gran cúpula, decorada con las estrellas y constelaciones que forman el cielo nocturno del Hemisferio Norte.**

El programa del Cultural Albacete comenzó en octubre de 1983, como una iniciativa entre lo público y lo privado, gracias al cual se han desarrollado en toda la provincia exposiciones, conciertos, danza,

circo y conferencias de primer nivel, así como contar con destacados autores, artistas y actores. Además, aquellas localidades donde no se puede montar un espectáculo (debido a la falta de infraestructura), los responsables del Cultural se lo facilitan para que puedan disfrutarlo en Albacete y en los grandes teatros de la ciudad.

Beléndez explica que en estos 40 años se han ido especializando, gracias al apoyo tanto económico como de logística de la Diputación provincial de Albacete. Ahora cuentan con un departamento que lleva las exposiciones, otro que se encarga de organizar las conferencias y las jornadas de divulgación, entre otros.

El 90 por ciento de la actividad que desarrolla el Cultural Albacete tiene que ver con las artes escénicas: la música, el teatro, la danza, el circo, lo que ha permitido que haya una «democratización de la cultura», afirma el gerente, para remarcar que actualmente tienen circuitos que facilitan que la misma actividad que se programa en el Teatro Circo (sede del cultural) se pueda ver, por ejemplo, en otros 26 municipios de la provincia albaceteña.

El director se refiere a los logros conseguidos a través de esta institución y que ha permitido que la cultura se tome como algo normal y que los ciudadanos puedan asistir a los ciclos. «Hemos logrado que sea accesible, cercana y que llegue a toda la población de esta provincia, a precios asequibles».

**Fuente: Diario ABC.**