



PALACIO REAL

Exposición “Sorolla a través de la luz”, hasta el 30 de junio

El Palacio Real de Madrid se suma a los actos del Año Sorolla con ‘Sorolla a través de la luz’. Una muestra inédita para el público de Patrimonio Nacional y para los seguidores del artista: **su obra original dialogará por primera vez con recreaciones digitales, como una sala sensorial y otra de realidad virtual.**

Patrimonio Nacional, Fundación Museo Sorolla, Museo Sorolla y Light Art Exhibitions organizan este proyecto comisariado por Consuelo Luca de Tena, exdirectora del Museo Sorolla, y Blanca Pons-Sorolla, bisnieta del pintor. Está incluido en el programa de actividades de la conmemoración del centenario de la muerte de Sorolla (1863-1923), declarado Acontecimiento de Excepcional Interés Público (AEIP) por el Ministerio de Cultura y Deporte.

El Palacio Real de Madrid acoge en cuatro salas un total de **24 obras originales, en su mayoría procedentes de colecciones particulares** y expuestas por primera vez. La selección representa los temas favoritos del pintor, como el mar, los jardines, los retratos y las escenas costumbristas. **Las obras dialogan con recursos tecnológicos de vanguardia** mediante espectáculos de imagen y sonido que intensificarán la percepción del espectador.



Un recorrido por la exposición

Esta exposición propone al visitante un recorrido original que alterna varias salas de exposición tradicional con otras que, utilizando recursos técnicos de última generación, sumergen al espectador en una experiencia de sonido e imágenes en movimiento que amplían e intensifican el efecto sensorial de la pintura.



Retratos de familia: Sorolla realizó aproximadamente setecientos retratos a lo largo de su vida. Los más bellos son los de su familia, que destacan por su originalidad, su naturalidad y el afecto que irradian.

Retratos reales y jardines: Dos magníficos retratos presiden la sala: **Alfonso XIII con uniforme de húsar y La reina Victoria Eugenia de Battenberg con manto de armiño.** El primero fue realizado en La Granja de San Ildefonso en 1907; el segundo en Sevilla en 1908. En ambos casos Sorolla aprovechó para pintar los jardines reales, primero en La Granja y luego en el Alcázar de Sevilla.

Tan grata le resultó la experiencia que años después el artista diseñará y plantará su propio jardín para disfrutarlo... y pintarlo.

El mar: El mar y la playa ocupan las dos últimas salas. Es el género más conocido y apreciado por el gran público y constituye el conjunto más numeroso de la producción de Sorolla.

El mar ofrece al pintor la posibilidad de representar el deslumbrante espectáculo de la luz en todos los momentos del día, en las distintas estaciones del año y en diferentes regiones de España. Las playas le presentan el animado bullicio de **las faenas de los pescadores, los juegos de los niños** o los paseos de los elegantes, siempre bajo el omnipresente sol que infunde a sus escenas vida y alegría contagiosas.

Sala de realidad virtual: Traslada al visitante a la época de Sorolla.



[Descarga programa completo](#)

Fuente: Patrimonio Nacional.



CELEBRACIÓN PICASSO 1973-2023

El 8 de abril de 2023 se cumple el cincuenta aniversario del fallecimiento del artista español Pablo Picasso

Picasso
Celebración
— 1973.2023



Picasso
Celebración
— 1973.2023

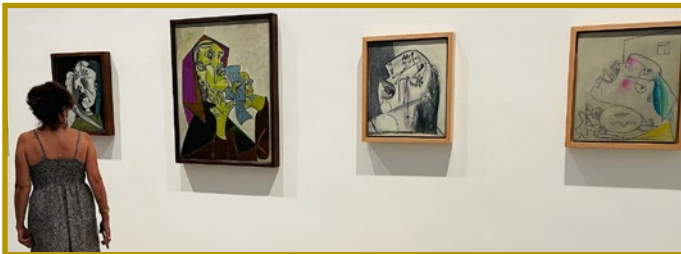
Conmemoraciones

📅 01 Ene - 31 Dic 2023

Celebración Picasso 1973-2023

50 exposiciones y eventos en todo el mundo abordarán múltiples y desconocidas facetas de la obra y vida de este maestro español del siglo XX.

El 8 de abril de 2023 se cumple el **cincuenta aniversario del fallecimiento del artista español Pablo Picasso**, evento que marca la celebración de su obra y su herencia artística en Francia, España y otros países. Los gobiernos de Francia y España han acordado trabajar conjuntamente en un programa de alcance internacional, a través de una comisión binacional que reúne a las administraciones culturales y diplomáticas de los dos países.



La **Celebración Picasso 1973-2023** gira en torno a unas **cincuenta exposiciones y eventos** que se celebran en instituciones culturales de renombre de Europa y América del Norte que, juntas, abordan un análisis historiográfico de su obra. La conmemoración, acompañada de celebraciones oficiales en Francia y España, permite hacer balance de las investigaciones e interpretaciones sobre la obra de Picasso. Un homenaje que culminará con

un gran **coloquio internacional** en otoño de 2023, coincidiendo con la apertura del Centro de Estudios Picasso de París.

¿Qué podremos ver en esta Celebración Picasso 1973-2023? El grueso de las exposiciones tendrá lugar en España y Francia, aunque Estados Unidos albergará también un número importante. Otros países en los que se exhibirá el trabajo de Picasso serán Alemania, Suiza, Principado de Mónaco, Rumanía y Bélgica.

Cada muestra permitirá acercarse al artista de una manera diferente y novedosa. Exhibiciones que abordan la aproximación de Picasso a indiscutibles maestros como Goya o Velázquez pero también a sus contemporáneos; recorridos para entender las diferentes etapas de su obra, marcadas por su investigación constante del lenguaje artístico o proyectos centrados en la lectura actualizada de su **trabajo**.

El programa está organizado por la Comisión Nacional Española para la Conmemoración del 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso, el Musée National Picasso-Paris, Acción Cultural Española, y con el apoyo en España de Telefónica.

WEB OFICIAL CON LOS PRÓXIMOS EVENTOS:

<https://celebracionpicasso.es/>