



EL COLEGIO APOYA Y DIFUNDE

Sigüenza, candidatura a Ciudad Patrimonio de la Humanidad: Nuestro futuro en nuestro pasado

El Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Castilla – La Mancha inicia el proceso de apoyo a la propuesta de **la candidatura de Sigüenza y su entorno como Patrimonio Mundial, para que la Ciudad del Doncel sea admitida en el selecto y minoritario club de Ciudades Patrimonio de la Humanidad.**

Actualmente en España están consideradas 15 ciudades con esta distinción otorgada por la UNESCO a aquellas ciudades que por su singularidad histórica y monumental presentaron en su día su candidatura y lo consiguieron, como Toledo y Cuenca, por lo que **Sigüenza sería el primer núcleo rural en conseguirlo en nuestra comunidad autónoma.**



Este sueño comenzó a plasmarse en proyecto realizable cuando un 17 de enero de 2020, en el Castillo-Parador Nacional de la Ciudad del Doncel y en el marco de la presentación en dicho Parador de los eventos del **IX Centenario de la Reconquista de Sigüenza, que se celebrará en 2024**, el Ayuntamiento de Sigüenza y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha anunciaban, en un acto presidido por Emiliano García Page, la presentación de la candidatura de Sigüenza a Patrimonio Mundial.

Unos días después se aprobó la constitución de un Consejo Rector que tendrá carácter consultivo y deliberante con funciones de información y asesoría, y con el voto a favor de todos los miembros que conforman el mismo se acordó nombrar **presidente de este Consejo Rector a Antonio Fernández-Galiano Campos**, persona de destacado prestigio para liderar este proceso y con capacidad de consenso.

No va a ser fácil y exigirá un largo recorrido este reconocimiento y el trabajo en equipo de todos en torno al Ayuntamiento seguntino y en eso están la Dipu-

tación Provincial de Guadalajara, Organismos oficiales a todos los niveles, Asociaciones y Fundaciones, a los que también se sumará nuestro Colegio, porque como nos enseñó Michael Jordan: «El talento gana partidos, pero el trabajo en equipo y la inteligencia ganan campeonatos» y todos juntos, triunfaremos en todo lo que intentemos **si ponemos nuestras esperanzas y nuestras ilusiones en hacer siempre el trabajo lo mejor que podamos, mirando a la excelencia** y alcanzar esta meta soñada sería para los habitantes de esta zona de la España despoblada un honor conseguirlo y a la vez, una gran responsabilidad que deberían asumir de cara a garantizar la protección y conservación de todos esos valores para las generaciones futuras, siguiendo el lema del Año Europeo del Patrimonio, celebrado en 2018, **“Nuestro patrimonio, donde el pasado se encuentra con el futuro”.**

El corazón de la ciudad medieval de Sigüenza, late desde hace mucho tiempo, con el pulso que le marca una tierra que desde hace siglos está marcada por **un patrimonio, una historia y unos monumentos que le han dado una personalidad única e inconfundible.** Sigüenza es ahora para nosotros algo más que un lugar a donde ir, es un lugar donde poder ser uno mismo.



El potencial turístico y monumental seguntino ya tenía reconocimiento a nivel nacional cuando **fue declarada la ciudad Conjunto Histórico Artístico en 1965**, pero con esta nueva iniciativa va a potenciarse internacionalmente y va a poner en valor a sus gentes de carácter sobrio castellano, afables, sociales, abiertos y solidarios..., orgullosos de sus raíces y defensores de su cultura tradicional.

Los motivos principales por los que Sigüenza puede aspirar a ser algún día Patrimonio de la Humanidad y



que serían los cuatro ases de la baraja del turismo con los que tenemos mucho que ganar son los siguientes:

1º.- Su patrimonio histórico artístico con importantes monumentos arquitectónicos reunidos en una localidad de menos de 5.000 habitantes, como:

- Una hermosa catedral que celebró en 2019 los 850 años de su consagración con un año jubilar y que contiene en su interior dos joyas del Renacimiento español, que por sí mismas, podrían ser el motivo por el que nuestra ciudad fuese declarada Patrimonio de la Humanidad, la anónima escultura funeraria gótica de Martín Vázquez de Arce, El Doncel, y la Sacristía de las Cabezas diseñada por Alonso de Covarrubias.

- Un gigantesco castillo levantado en el primer cuarto del siglo XII sobre otro anterior musulmán de comienzos del siglo VIII, con una historia medieval preciosa y que fue habitual residencia de los obispos seguntinos hasta mediados del siglo XIX y reconvertido ahora en espectacular Parador de Turismo.



- Dos templos románicos: Santiago y San Vicente.
- Más de un centenar de casas medievales en sus Travesaños.
- Varios palacios, casonas y diversos edificios municipales muy bien conservados.
- Una decena de iglesias, ermitas y conventos renacentistas, barrocos y neoclásicos.
- Varios hospitales, un hospicio y una universidad.
- Murallas medievales con arcos de entrada monumentales en algunas partes.
- Una renacentista Plaza Mayor con su galería porticada que la hacen única.
- El ilustrado barrio de San Roque.
- La neoclásica Alameda.

2º.- Su patrimonio inmaterial recogiendo tradiciones y sabiendo combinar sabiamente lo religioso con



lo popular, lo gastronómico y lo musical y que se concreta en estos ejemplos:

- Fiesta de San Vicente con su hoguera, sus rosquillas del Santo, festival de dulzainas...Las Jornadas Medievales, los Arcos de San Juan, los encierros y corridas de toros para San Roque, desde hace quinientos años.

- Semana Santa con cofradías tan importantes como la Vera Cruz y el Santo sepulcro con impresionantes procesiones donde sus "armaos" portan los pasos y la recuperación de rituales antiguos como el Descendimiento de la Cruz en Viernes Santo.

- Nuestra ciudad siempre ha contado con buenas bandas sonoras musicales muy diferentes para cada ocasión, que pueden sonar a dulzaina y tamboril, a rondalla tradicional, a charanga festiva, a banda municipal, a órgano catedralicio, a orfeón y escolanía de imborrable recuerdo..., pero también a importantes conciertos y festivales de todo tipo de música.

- Gastronomía variada e innovadora. En sus numerosos restaurantes también podremos ser testigo de otro maridaje: el ayer y el hoy en sus platos porque nuestra gastronomía está siendo reconocida y premiada a todos los niveles. Actualmente contamos con dos estrellas Michelin que ostentan los restaurantes El Doncel y El Molino de Alcuneza.

- Artesanía y cultura tradicionales que mostrar porque sus artesanos no han dejado de practicar sus bellas artes rurales como la forja del hierro, la cerámica, las alfombras anudadas a mano, los espejos cromados...

3º.- Su patrimonio natural con enclaves tan bellos como:

- Los pinares de Sigüenza, formados una gran extensión de pinos resineros y otras especies, donde podemos dar placenteros paseos y con rutas de senderismo por paisajes rocosos como las cercanías del Oasis.



- Los espacios naturales donde Félix Rodríguez de la Fuente rodó sus mejores imágenes de la fauna ibérica, hoy encerrados para su mejor protección en el Parque Natural del Río Dulce, un espacio protegido que está también declarado Zona de Especial Protección para las Aves.

- Las cercanas salinas de Imón, cuya sal permitió en su día financiar la construcción de nuestra imponente catedral.

4º.- Otros patrimonios en otras áreas como:

- Arqueología: Sigüenza es una ciudad donde sus piedras siguen hablando de otros tiempos y sus testimonios se recogen en museos como el Diocesano de Arte Antiguo, los Archivos municipales y catedralicios, la etnología y la literatura.

- Sigüenza es una de esas ciudades que sí tiene quien la escriba y así ha sido siempre, desde el Marqués de Santillana y Cervantes entre los más clásicos hasta Ramón y Cajal, Emilia Pardo Bazán, el gran Ortega y Gasset, sin olvidar el presente con Lorenzo Díaz y José Esteban que junto a los cronistas Juan Antonio Martínez Gómez Gordo a nivel local y Antonio Herrera Casado a nivel provincial, tantas paginas han escrito sobre la Ciudad del Doncel... Será por falta de plumas y buenas....



Sigüenza tiene grabadas en sus piedras medievales su identidad, su historia y su belleza. Guadalajara, esa tierra a donde la gente no le da la gana de ir, como decía Cela, tiene en general una gran riqueza en castillos, que por su cercanía, pueden visitarse desde Sigüenza y todos ellos van unidos a importantes personajes de la historia y la literatura, por ejemplo citemos los que nos rodean a los seguntinos: a Don Juan de Austria se le relaciona con el castillo de Torija; al cardenal Mendoza se le une al de Sigüenza y Jadraque; al Infante Don Juan

Manuel con el de Cifuentes y el caserón de Pozancos; a Alfonso VIII con el roquero de Atienza; al Marqués de Santillana con Palazuelos...

Los que piensan que la fama de Sigüenza comienza cuando **se la propone como candidata a ser Ciudad Patrimonio de la Humanidad**, tienen ahora una gran excusa para descubrir esta ciudad.

La Sigüenza actual rural y turística es una invitación para el reposo, que todos reconocemos en prensa y televisión y que se asocia de forma natural a la memoria visual que unifica la imagen de la ciudad con la imagen de sus monumentos entre los que se hace posible sentirse viajero y no turista.



Y en eso estamos todos, en apoyar y difundir esta ciudad, especialmente los organismos e instituciones oficiales, pero también a nivel particular, hagamos piña y la pongamos en valor solicitando a las autoridades que corresponda el reconocimiento como Ciudad Patrimonio de la Humanidad lo antes posible, para que Sigüenza siga siendo un tesoro que disfrutemos todos y un museo al aire libre que todos debemos respetar, apoyar, conservar y publicitar.

Termino como empecé: La sencilla razón de invertir tanto en conservar, difundir y hacer que se reconozca nuestra historia y nuestros monumentos sigue estando en potenciar y **poner en valor nuestro patrimonio, porque nuestro futuro es nuestro pasado** y el futuro de Sigüenza, con la colaboración de todos, tiene que estar a la altura de nuestro grandioso pasado.

Javier Atance Ibar

Vocal de la provincia de Guadalajara en la Junta de Gobierno del CDL -CLM y Presidente de la Sección de Orientadores, Psicopedagogos y Pedagogos .