

# Nuestros colegiados **PONENTES** en el Congreso del Instituto de Estudios Manchegos.



*Aspecto del interior del castillo.*

Esta semana, concretamente el pasado martes 12 de abril, el grupo de arqueólogos que conforman la junta directiva de la Sección de Arqueólogos del CDLCLM, Angel Aranda Palacios, Petra Martín Prado, Ana Segovia Fernández y Concha Claros Bastante, han presentado dentro del II Congreso Nacional "Ciudad Real y su provincia", organizado por el Instituto de Estudios Manchegos, los resultados de los trabajos de investigación y análisis que han realizado durante los dos últimos años con el material cerámico encontrado en el Castillo de Bolaños. Este proyecto ha sido subvencionado por la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la JCCM, a partir de la solicitud realizada por el Ayuntamiento de Bolaños en 2014 y 2015, a partir del proyecto elaborado por los cuatro arqueólogos que integran la Dirección Arqueológica en la investigación de este castillo desde el año 2003.

Con la ponencia titulada: "las Cerámicas del Foso del Castillo de Bolaños", han acercado, dado a conocer y puesto en valor, un poquito más, el monumento BIC más preciado y emblemático de Bolaños de Calatrava (Ciudad Real).

El objetivo de la comunicación es presentar una tipología de la cerámica procedente de las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en el castillo de Doña Berenguela de Bolaños de Calatrava durante las campañas de 2003, 2004 y 2006, en concreto de los repertorios cerámicos recuperados en la zona este y sur del foso del castillo, con el fin de completar la evolución histórica de esta estructura defensiva y del conjunto de la fortaleza, ya que el estudio de la cerámica nos acerca al conocimiento de la vida cotidiana de sus habitantes a lo largo de su historia.

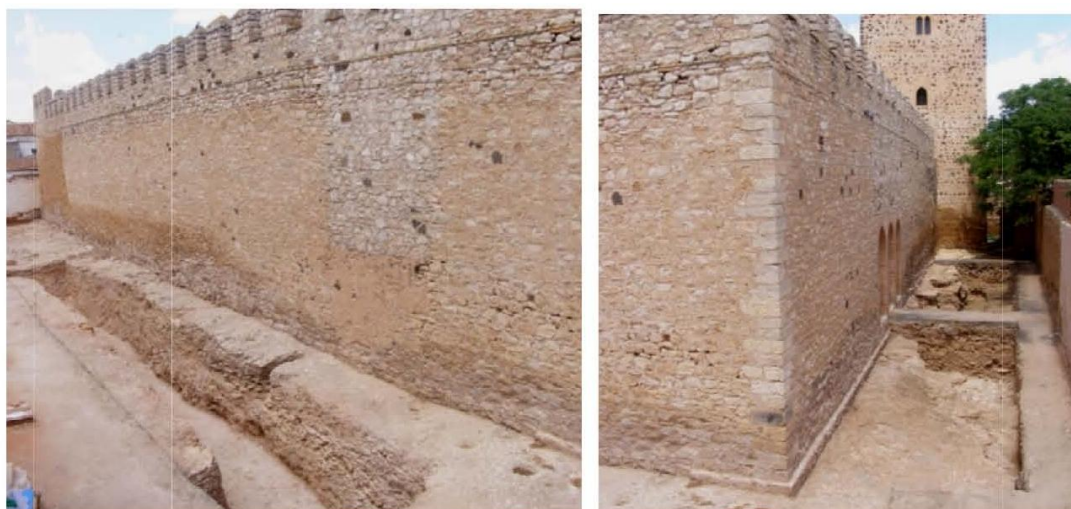
Se presenta un avance de la producción cerámica recuperada en un espacio de 265 m<sup>2</sup>, en un contexto arqueológico bien estratificado lo que nos va a permitir un análisis evolutivo del castillo.

Durante el estudio y tratamiento de los materiales documentados en esta secuencia estratigráfica, se ha llevado a cabo el recuento de los fragmentos cerámicos de cada uno de los cortes, recogiendo su volumen y su variedad en cada uno de sus estratos. Este inventario se ha dividido en cerámica común y cerámica vidriada y cada uno de estos apartados se subdividen en los aspectos formales más importantes: bordes, fondos, asas y galbos, indicativos de las diferentes partes de los recipientes, ya que estos análisis estadísticos se han realizado sobre fragmentos cerámicos y no sobre piezas completas.

En su conjunto, el estudio del material de las cerámicas recuperadas en el interior del foso del castillo de Doña Berenguela en Bolaños de Calatrava pone de manifiesto una gran homogeneidad de formas, acabados y decoraciones, la mayoría se sitúa cronológicamente entre los siglos XIII, XIV y principios del XV, algunas formas de clara tradición islámica, aunque nos encontramos con un grupo de clara filiación cristiana.



*Momento de la exposición realizada por Ángel Aranda Palacios*



*Imágenes del foso sur y oeste del castillo.*